

marie claire

Maison

ARREDO

*Comfort Zone
Il living diventa
avvolgente*

ENGLISH
TEXT

lifestyle

WEEKEND LUXURY
A BOLOGNA

ARTE

*Andy Warhol
Margherita Sarfatti
Balthus
John Armleder*

NEW ROMANTIC

CASE AFFASCINANTI AD ALTO TASSO
DECORATIVO. LA FEMMINILITÀ ABITA QUI

IN EDICOLA DAL 21 AGOSTO 2018



HMC ITALIA - ANNO 16 - MENSILE N. 9
SETTEMBRE 2018 "POSTE ITALIANE S.P.A."
- SPED. IN A. P.D.L. 353/2003 (CONV. IN L.
27/02/2004) ART. 1, COMMA 1. LO/MI"

Maison

DESIGN

QUANDO IL PROGETTO DIVENTA FILOSOFIA DI VITA,
 IN UNA SINTESI ARMONIOSA DI FUNZIONALITÀ ED ESTETICA



LIMITED *re*-EDITION

TORNANO IN AUGE I MOBILI CULT DEGLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA.
 DA GIO PONTI A FRANK LLOYD WRIGHT, PASSANDO PER LUIGI CACCIA DOMINIONI,
 LA LEZIONE DI STILE DEI GRANDI MAESTRI FA ANCORA TENDENZA

di PATRIZIA PICCININI

DESIGN

Le sottili gambe con puntale in metallo dorato e il rivestimento in velluto di lana mohair blu Oceano, che enfatizza le linee leggere e la forma cava dello schienale, fanno del divano lounge Ile un perfetto esempio di estetica Mid-Century. Disegnato negli anni Sessanta dall'architetto razionalista Gigi Radice (1924 - 2002), oggi è stato rieditato in occasione del settantesimo anniversario di Minotti, che per questo evento ha riaperto il suo archivio storico. Un omaggio a Ileana, moglie di Alberto Minotti, fondatore dell'azienda e pioniere del made in Italy. In sintonia con il mood: tessuto in cotone Stripes, della linea True Velvet, di India Mahdavi per Pierre Frey e abito con lunghe frange, collezione F/W 2018-19, di Dries Van Noten.

1964
ILE

*Gigi Radice
(Minotti)*

Foto Inextincto

52 Maison

Base trapezoidale che ricorda la struttura di un ponte a campata unica e sostiene un piano di grandi dimensioni, dalla forma affusolata, accentuandone l'aerodinamicità. Il tavolo D.859.1, progettato da Gio Ponti (1891 – 1979) per l'auditorium del Time & Life Building di New York, era pensato in origine come scrivania da conferenza, considerate le misure (fino a 3,60 metri di lunghezza). Realizzato inizialmente in frassino e con puntali in ottone, viene ora riproposto da Molteni&C anche in frassino tinto nero. In armonia con l'impeccabile leggerezza formale del maestro: rivestimento sartoriale da parete, in pelle lavorata a rombi, Neige di **Studio-art** e tubino con scollo off-shoulder di Christian Dior Haute Couture, collezione F/W 2018-19.

1958
D.859.1

Gio Ponti
(Molteni&C)



Foto: maxtree.com