

SECOND SKIN

*Materiali eccellenti, tradizionali
o inediti, che rivestono
le superfici come una seconda pelle.
E diventano protagonisti di
una nuova generazione di interni*

Di Ravaria Zucconi - Foto Andrea Ferrari

BLOW UP MATERIALI-38

CODICE TEXTURE

Come cartelli di una manifestazione in corso, nuovi pattern siglano le superfici. Da sinistra, Ninfeo con piccoli mattoncini in nuance nude e pois incisi, della collezione Giardino delle Delizie di Cristina Celestino per Fornace Brioni (fornacebrioni.it). Azzurro polvere e finitura opaca per le piastrelle Tekne di Daniele Bedini per Ceramica Bardelli (ceramicabardelli.com), accanto in pelle, Semitondo di Giorgia Zanellato per Studioart (studioart.it). A terra, in giallo senape con motivi in rilievo, Outfit e, in primo piano, Dover White Struttura Spike 3D, finitura satinata e lucida, entrambi di Marazzi (marazzi.it). Cartello dipinto a mano da Gisella Beltrami e Rocking Chair di Muller Van Severen per Valerie Objects. Pareti in terracotta Mistral di Barber & Osgerby per Mutina (mutina.it), pavimento in linoleum Style di Tarkett. M.B.

TAKE A
BATH AND
RELAX

BLOW UP MATERIALI-42

Set design Deborah Piana Agostinetti e Ottavia Baralle - Foto Paola Piretti



TRADIZIONE RIVISITATA

Elementi decorativi classici, come gli stucchi in gesso e la boiserie, trovano una chiave interpretativa nuova nel progetto di Andrea Marcante e Adelaide Testa per la ristrutturazione di un palazzo veneziano. Lo studio torinese trasforma gli interni d'epoca con un intervento di grande sensibilità materica che rimanda alle sperimentazioni di Carlo Scarpa. La riscoperta del soffitto è un tema al quale i progettisti hanno dedicato grande attenzione, ridisegnandolo con giochi di stucchi, realizzati da Orseolo Restauri, e inserendo elementi luminosi importanti come la lampada di Roll & Hill. Una boiserie in eucalipto, vetro e ferro verniciato accoglie armadi in legno decorato con effetto stucco veneziano e ottone, sempre su disegno, realizzati da Materia Design e Om Project. Poltroncina Gubi. marcante-testa.it L.M

Di Rosaria Zecconi - Foto Yulia Gokharkina

BLOW UP MATERIALI-50