

ARBI ARREDOBAGNO

MATERIA VIP 05

Protagonisti del modulo *Materia Vip 05* sono il colore e la luce. La base monoblocco è dotata di cassettoni e vano a giorno, con piano top in Fenix® e lavabo integrato *Kuki*, tutto in Rosso Casale. La specchiera *Bohème* profilata in alluminio inox è retroilluminata da led.

The special features of vanity module *Materia Vip 05* are colour and light. The monobloc base is equipped with a drawer and an open shelf. Top in Fenix® with *Kuki* integrated basin, all coloured Rosso Casale. *Bohème* mirror trimmed with stainless aluminium and back-lit by LEDs.

ARBIARREDOBAGNO.COM





AGAPE

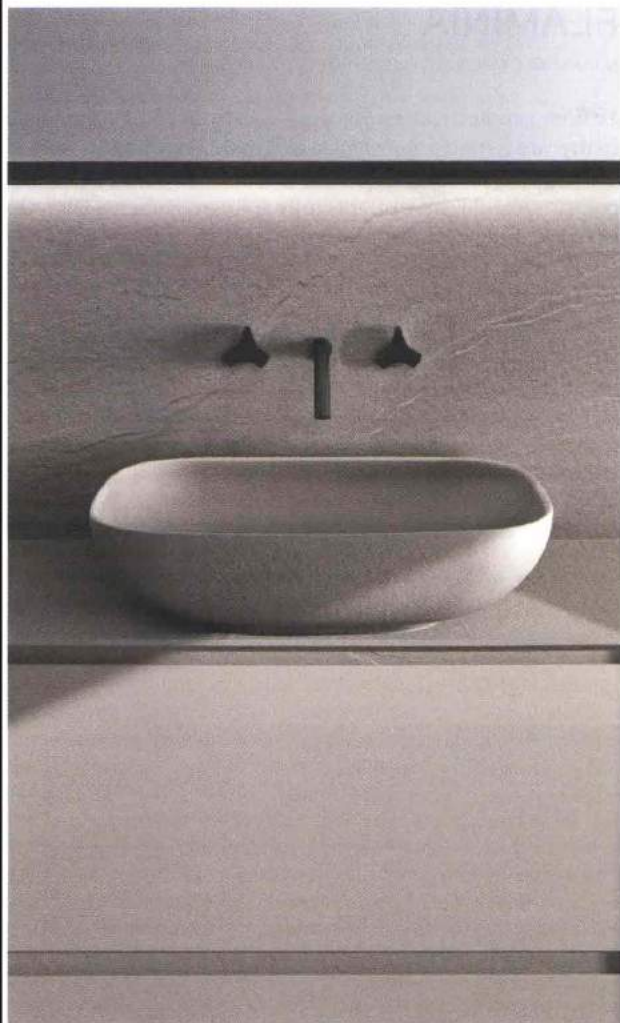
RIGO, DESIGN PATRICIA URQUIOLA

Rigo è un sistema dall'ispirazione architettonica: due travi parallele corrono lungo il muro e definiscono uno spazio di appoggio lineare su cui sono disposti lavabo e accessori. I materiali usati sono marmo, legno e alluminio anodizzato nero. Il design è di Patricia Urquiola.

Architecturally inspired, the *Rigo* system is based on two beams running along the wall, offering linear counter space to hold a wash-basin and accessories. Materials are marble, wood and black-anodised aluminium. Design by Patricia Urquiola.

AGAPEDESIGN.IT

DOSSIER



ARBLU

5.ZERO

La linea 5.Zero si arricchisce di nuovi materiali e finiture, per una maggiore personalizzazione. In foto, close up del lavabo nella finitura Pietrablu, che per la prima volta viene inserita anche nella gola del mobile, qualunque sia il colore o il materiale. Il risultato: un mix di contrasti tra parti ruvide e lisce.

The 5.Zero line has been expanded with new materials and finishes for greater personalisation. Seen here, a close-up of the basin in the Pietrablu finish. For the first time, the finish is also inserted into the groove of the furniture, no matter the colour or material. The result is a mix of contrasts between rough and smooth surfaces.

ARBLU.IT

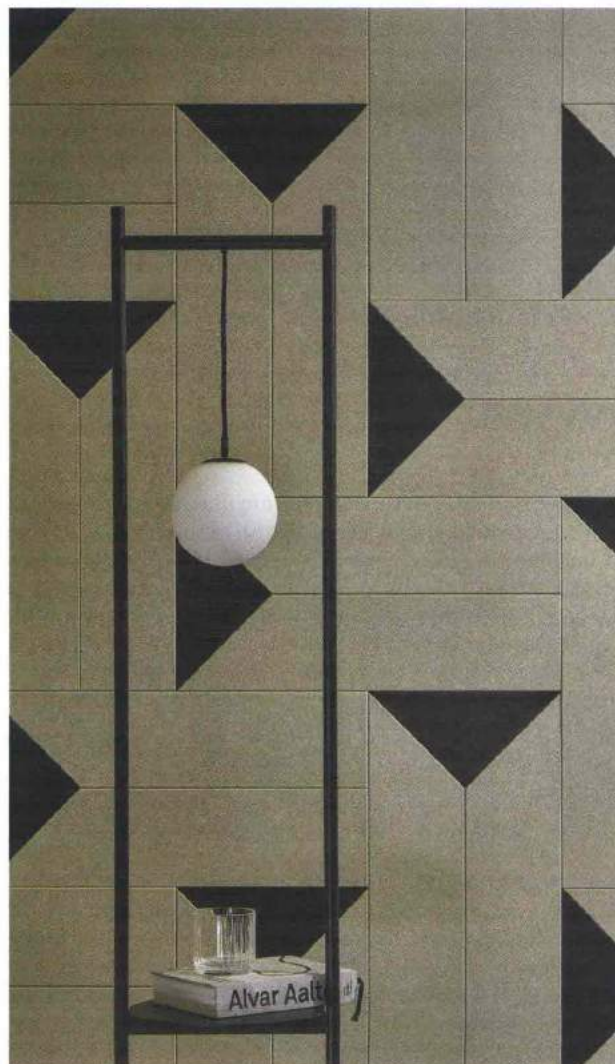
STUDIO ART

CONTINENTAL, DESIGN GROVE STUDIO

Fa parte della collezione *Aero Collection* il rivestimento a parete *Continental*. Con pattern decorativi, le piastrelle in pelle sono proposte in finiture opache e metallizzate per un risultato di grande effetto. In foto, le versioni Dot avorio e Velluto T. moro firmate da Grove Studio.

The *Continental* pattern is part of the *Aero Collection* of wallcovering. The leather tiles with decorative designs come in opaque and metallic finishes for a striking effect. Shown here are the Dot in ivory and the Velluto T. moro, both designed by Grove Studio.

STUDIOART.IT





ANTRAX

PI&NO

Il nuovo scaldasalviette in alluminio dal design compatto e lineare è caratterizzato da due profili tubolari verticali a cui sono ancorati elementi orizzontali che si ripetono creando ritmo. Ha una elevata potenza termica, riscalda spazi di piccole o medie dimensioni, è disponibile in più di 200 colori.

The new aluminium towel-warmer with a compact and linear design is distinguished by two vertical tubular profiles connected by horizontal bars, repeated to create rhythm. Its elevated heating potential warms small and medium-size spaces. Available in more than 200 colours.

ANTRAX.IT

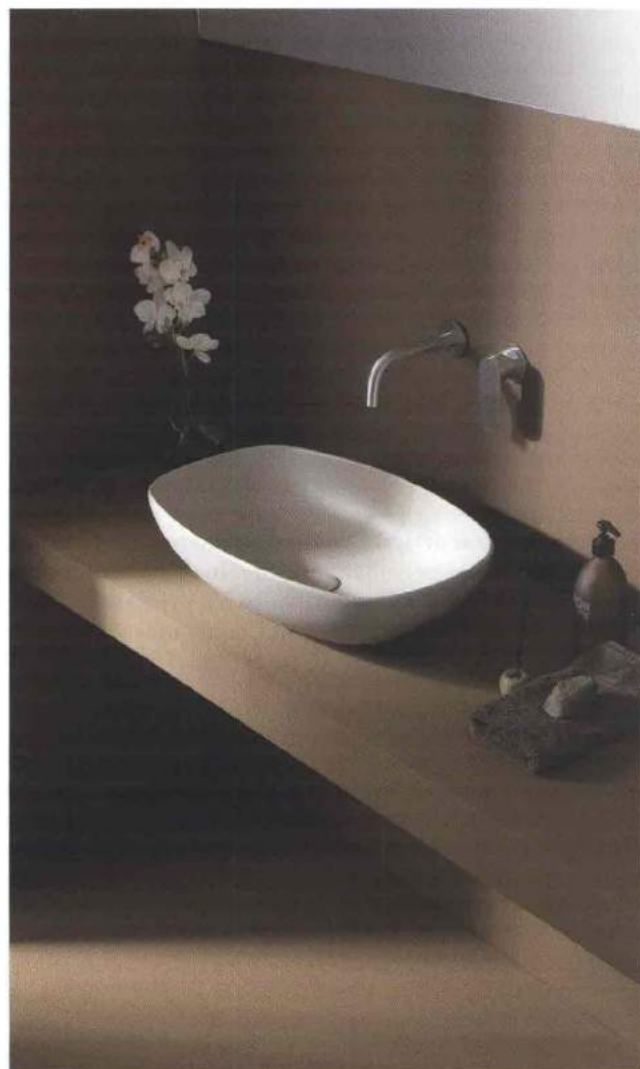
FLAMINIA

NUDASLIM, DESIGN LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Le linee geometriche e sinuose di questo lavabo sono rimaste inalterate rispetto al progetto originale. A cambiare sono le misure, gli spessori più sottili, le misure ridotte e tre nuovi colori – Argilla (in foto), Petrolio e Rosso Rubens. Perfetto in bagni di piccole dimensioni.

The geometrical and sinuous lines of this basin have remained unaltered compared to the original design. Changes are found in the sizes, thinner walls, compact measurements and three new colours, Argilla (see photo), Petrolio and Rosso Rubens. Perfect for small bathrooms.

CERAMICAFLAMINIA.IT



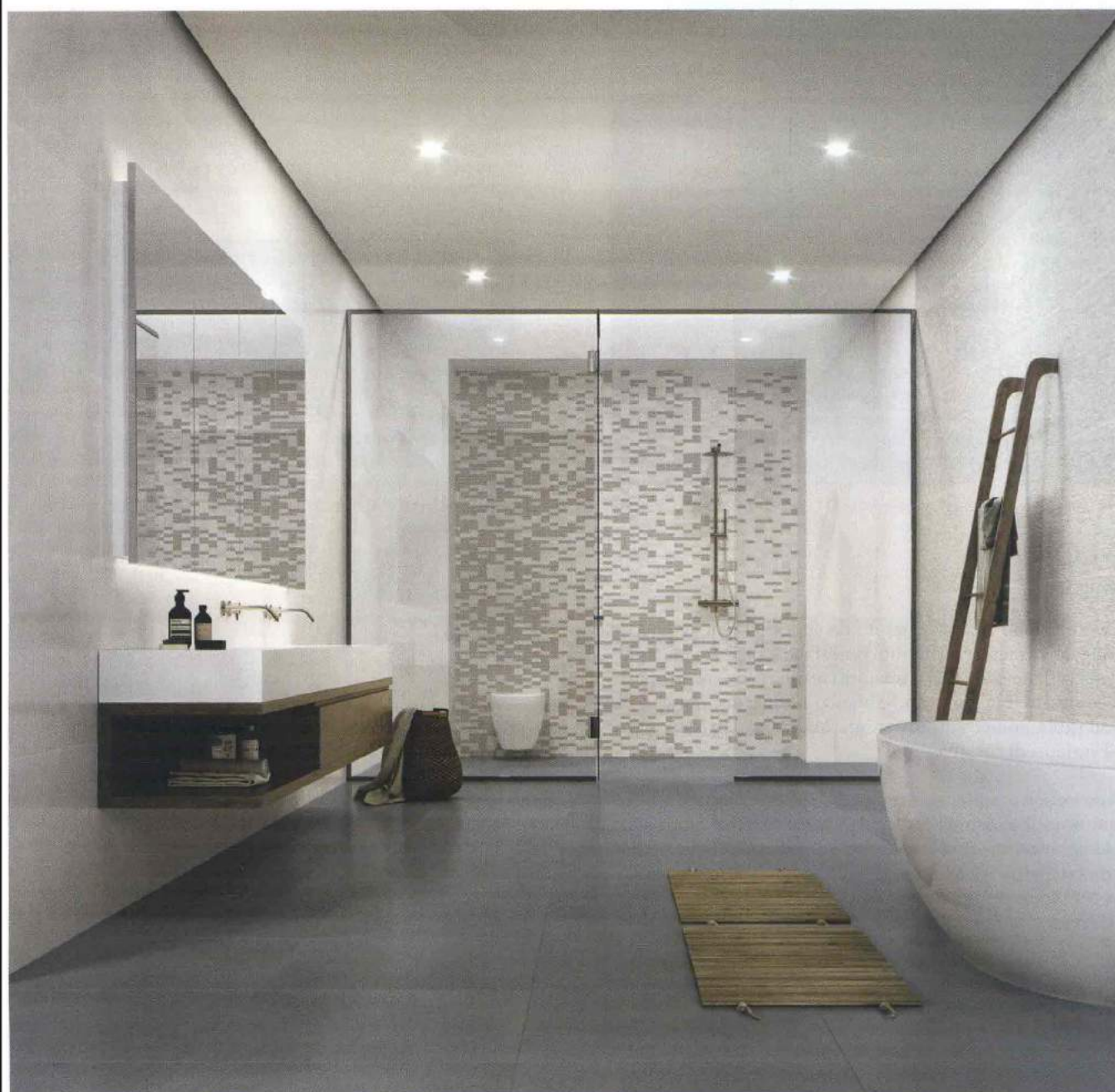
MARAZZI

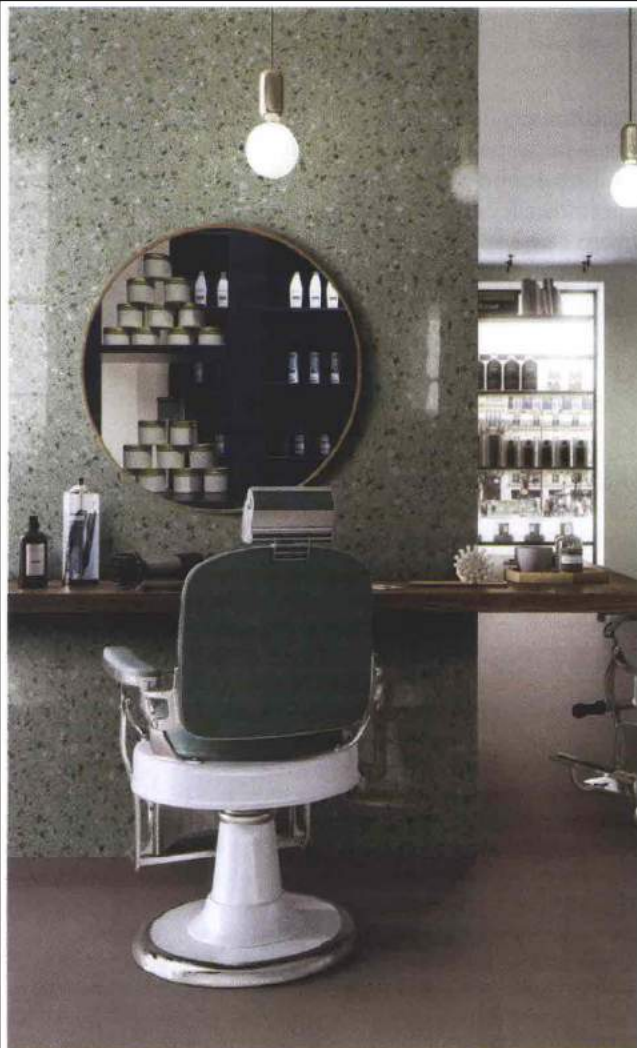
ALCHIMIA

Alta tecnologia, inedite dimensioni extra large (60x180 centimetri) e quattro tonalità: Fango, Grey, White e Greige. *Alchimia* è il nuovo rivestimento per interni in pasta bianca a spessore ispirato ai micro cementi, materiali dalla grana fine con inclusioni sabbiose che creano un effetto di pixel brillanti.

Here is a combination of high technology, previously unseen extra-large dimensions (60 x 180 centimetres) and four shades: Fango, Grey, White and Greige. *Alchimia* is a new interior wallcovering made in thick white paste inspired by micro cement, a fine-grained material with granules of sand that create the effect of shiny pixels.

MARAZZI.IT





FLORIM

ARTWORK

La collezione è caratterizzata da superfici con geometrie irregolari a metà tra il battuto veneziano e i pattern Memphis della Milano anni 80. Le tonalità cardine sono tre, proposte a contrasto (bianco-grigio e bianco-nero) e declinate in tre scale granulometriche differenti (Micro, Basic e Macro) con 12 varianti decorative.

A collection of surfaces distinguished by irregular geometrical patterns that are half Venetian terrazzo and half 1980s Memphis prints. Three main colours are used in contrasting combinations – white and grey; white and black. Available in 3 granulometric sizes (Micro, Basic and Macro) and 12 decorative variants.

FLORIM.COM

BISAZZA

SPRINGROSE GRIGIO, DESIGN CARLO DAL BIANCO

Ricorrente nelle proposte decorative di Bisazza, il classico e intramontabile motivo floreale è protagonista delle collezioni 2019. Tessere in vetro di 10x10 millimetri sono composte in rose di grandi dimensioni, qui nelle tonalità del grigio su sfondo nero.

A recurrent theme in decorative proposals by Bisazza, the classical and timeless floral motif is the highlight of this year's collections. Ten-by-ten millimetre glass tiles are composed in large roses, seen here in grey on a black background.

BISAZZA.IT

