

Inside / design

Una prospettiva inedita sulla decorazione, nuovi classici, rivestimenti creativi e accessori top tech

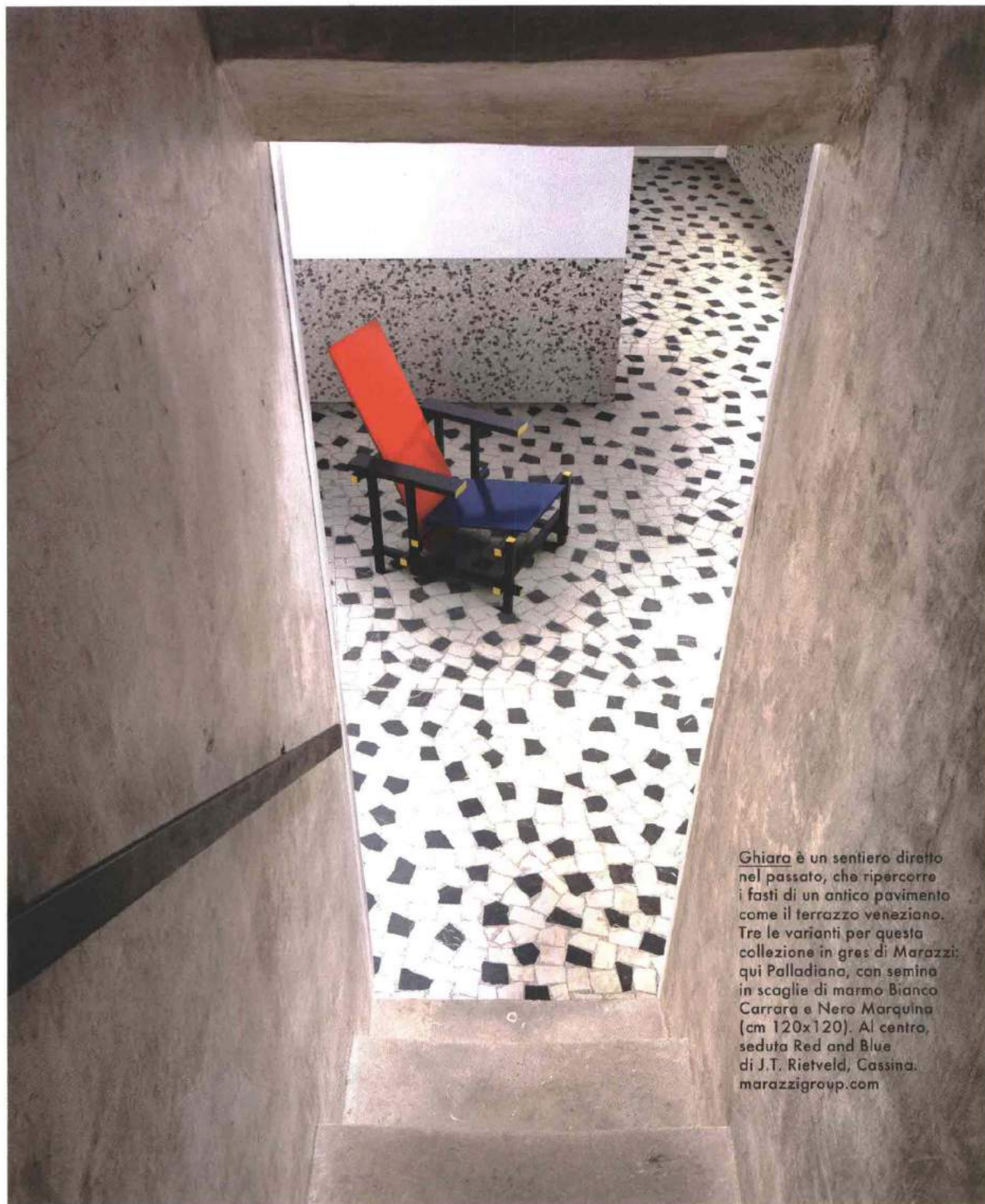
a cura di Tamara Bianchini e Murielle Bortolotto — testi di Piera Belloni

New look per il tradizionale centrotavola. Onda, disegnato da Bodo Sperlein per Jarosinski & Vaugoin, ha una sinuosa struttura in vetro, creata da Lobmeyr, dove si dispongono in combinazioni variabili gli elementi in argento: un vassoio, una coppa, un vaso e un globo con coperchio, ognuno acquistabile individualmente, anche con supporto in noce. bodosperlein.vaugoin.com



La prima pietra: pavimenti, ma anche vernici, porte e corpi scaldanti. La casa nasce qui. Tra tecnologie e tendenze, scelte di superficie mai superficiali

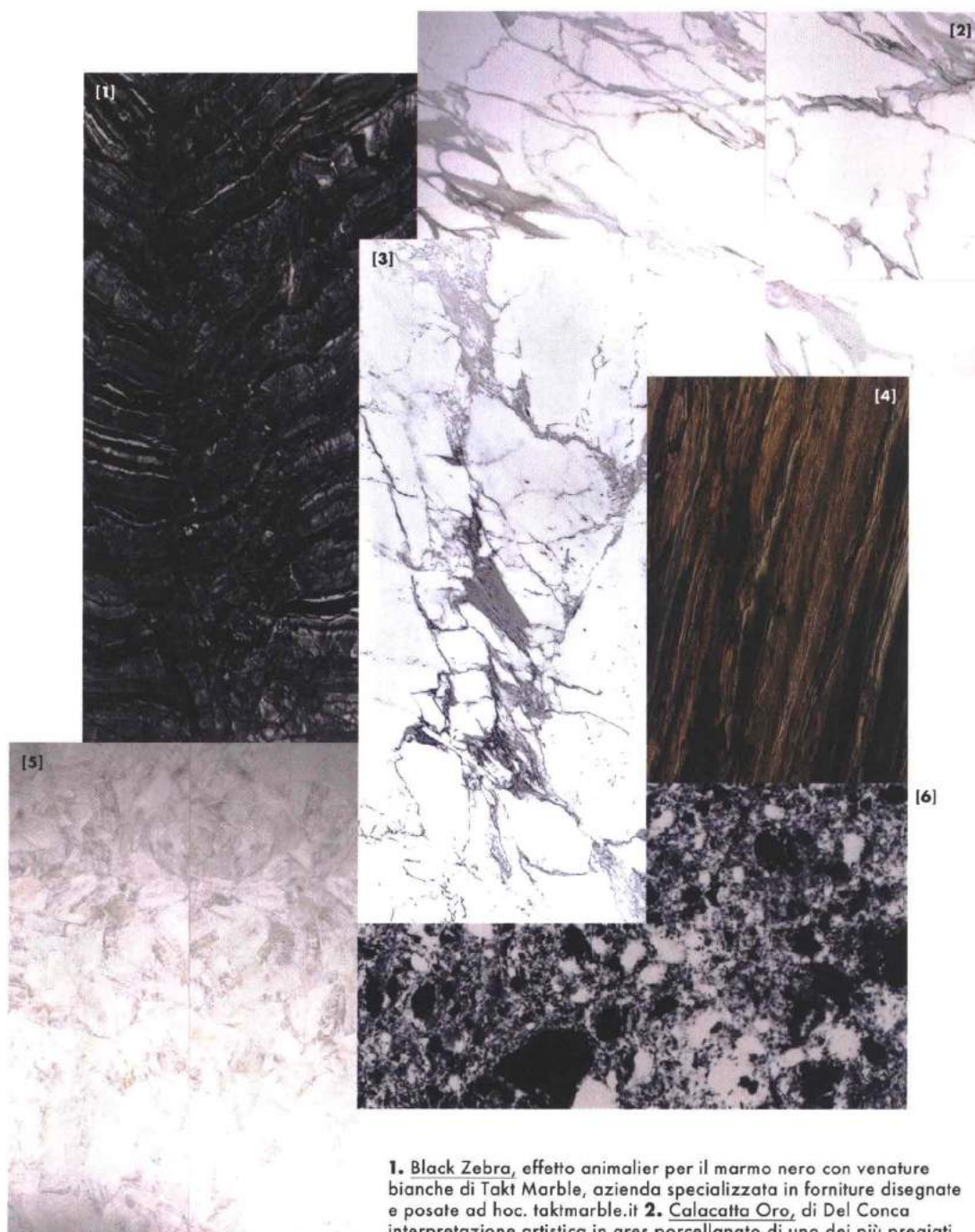
a cura di Tamara Bianchini — testi di Flavia Giorgi



Ghiara è un sentiero diretto nel passato, che ripercorre i fasti di un antico pavimento come il terrazzo veneziano. Tre le varianti per questa collezione in gres di Marazzi: qui Palladiana, con semina in scaglie di marmo Bianco Carrara e Nero Marquina (cm 120x120). Al centro, seduta Red and Blue di J.T. Rietveld, Cassina. marazzigroup.com

INSIDE DESIGN/MATERIALI

Pregiate pietre naturali o rivisitazioni hi-tech, che del marmo riproducono l'effetto. Denominatore comune: le venature



1. Black Zebra, effetto animalier per il marmo nero con venature bianche di Takt Marble, azienda specializzata in forniture disegnate e posate ad hoc. taktmarble.it **2.** Calacatta Oro, di Del Conca interpretazione artistica in gres porcellanato di uno dei più pregiati marmi di Carrara. delconca.com **3.** Electric Marble Cal Silver, di Sisis rivisitazione in vetro a grandi lastre del marmo, con il twist di un inedito effetto luminoso. sisis.it **4.** Sandalus, ultima gemma di Antolini per la sua collezione di pietre naturali: una soft quarzite che evoca il legno di sandalo. antolini.com **5.** Rock Salt Maximum, gres di Graniti Fiandre che propone texture e tinte dei cristalli di sale marino. granitifiore.it **6.** Cosmolite, materiale hi-tech di Stone, frutto di riciclo pre e post consumo. stoneitaliana.com

INSIDE DESIGN/MATERIALI

Il calore del legno cambia colore. Ed esprime la bellezza e il valore di sempre attraverso tonalità e motivi inediti



1. Cubo, in noce americano spazzolato verniciato, è uno dei 5 motivi della collezione Antico Asolo-Forme di CP Parquet. cparquet.it **2.** Avalon Merlino di Triveneta, in rovere, sceglie la tonalità blu-grigio scuro con finiture a olio e cera. trivenetaparchetti.it **3.** Alpi Xilo 2.0 Cherry, design Piero Lissoni, interpreta il ciliegio in 3 nuove tonalità e 2 tipi di venature. alpi.it **4.** Rovere Select europeo di Cadorin, listoni a tre strati di legno massiccio, spazzolati nella tonalità Grigio Sabbia e finiti a vernice; vengono da foreste a distanza ravvicinata. cadoringroup.it **5.** Juvalta, quadrotta prefinita in essenze di rovere e wengé, fa parte della collezione Square Space di Berti, per una nuova l'arte dell'intarsio. berti.net **6.** Wave, rivestimento prefinito in rovere di Corà Parquet, è caratterizzato dalla forma a onda ispirata alle antiche tavole non rettificate dei Paesi nordici. coraparquet.it

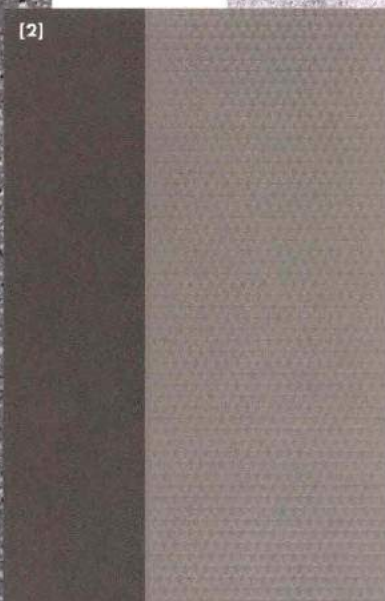
INSIDE DESIGN/MATERIALI

Effetti micro per le superfici. Gres o pietra,
agglomerati o decorativi: il mood è in miniatura

[1]



[2]



[3]



1. Gemme, pietra lavica a occhio di pernice firmata Rodolfo Dordoni per Neroscilcia; la porosità della materia include colature di vetro riciclato che assumono tonalità cromatiche diverse e preziose. neroscilcia.com **2. Regolo**, gres smaltato in pasta bianca di Appiani, si può scegliere in nove diverse cromie, di cui tre neutre e tre desaturate, con superfici piane o texture a rilievo. appiani.it **3. Colonial White**, sullo sfondo bianco di questo agglomerato di marmo e resina effetto granito, si polverizzano spruzzate di nero e di rosso. cosentino.com **4. Sensi**, collezione di lastre ceramiche di grande formato disegnata da Matteo Thun per Casa dolce Casa di Florim; colori neutri, texture materiche e granulose effetto terra. florim.com **5. Vis**, collezione HPL di laminati decorativi in legno particolarmente studiati per garantire alta resistenza all'usura, proposti sia in nuove versioni sia in cinque collaudate finiture 'premium'. arpaindustriale.com

[4]



[5]



INSIDE DESIGN/MATERIALI

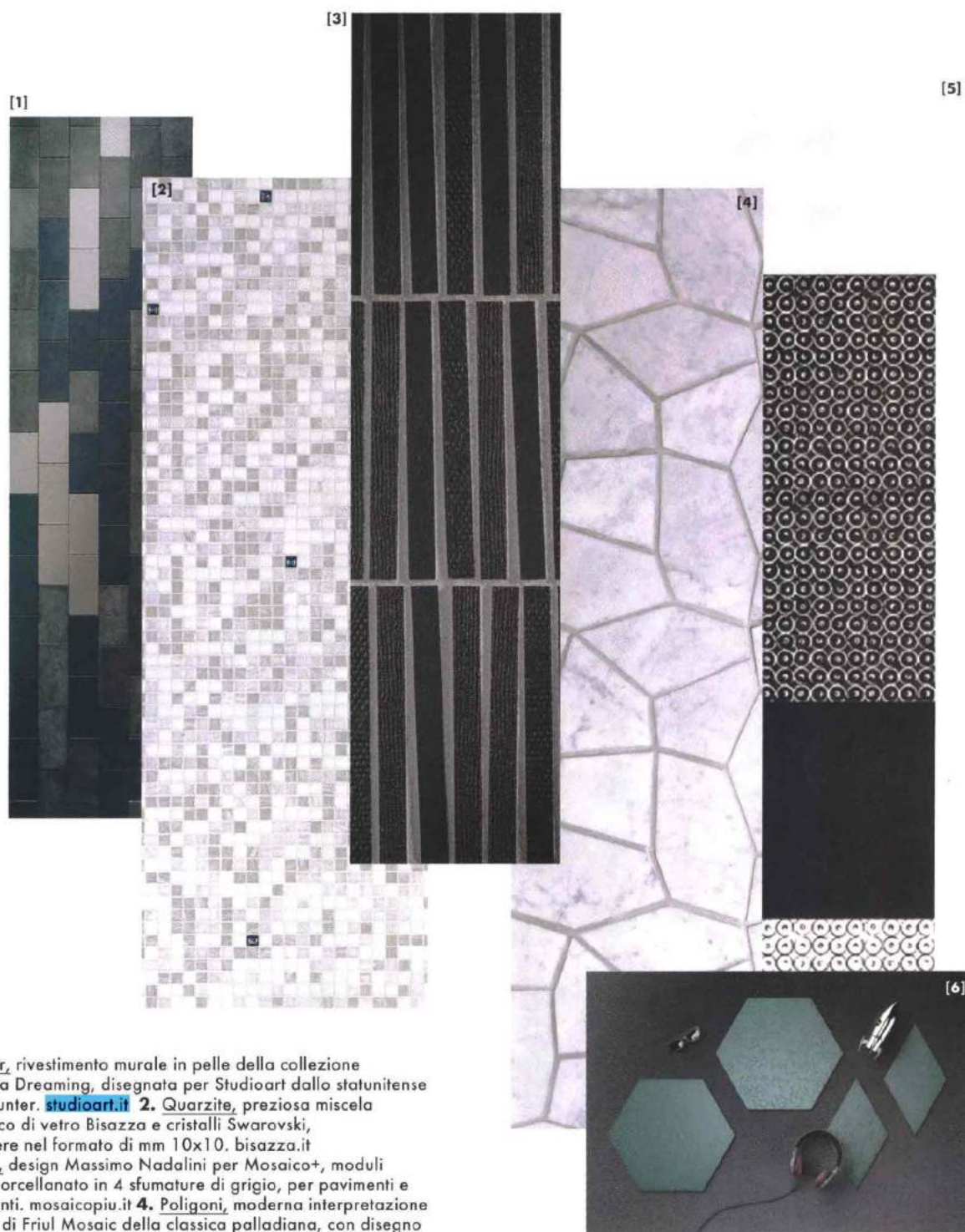
Cemento, resine, smalti esplorano il mondo cromatico della natura. Per rivestire in continuità pareti e pavimenti



1. Cemento WABI di HD Surface è un rivestimento colorato per realizzare pavimenti e rivestimenti di pareti e mobili con spessore di 2-3 mm. hdsurface.it
2. Microtopping è un microcemento di Ideal Work per rinnovare in soli 3 mm di spessore il pavimento esistente, senza demolizione. idealwork.it
3. Microoverlay, cemento creativo a superficie continua di Isoplam, per superfici orizzontali e verticali, per interni ed esterni. isoplam.it
4. Ultrasaten di Oikos è uno smalto murale acrilico ed ecologico; vasta gamma di colori, satinato, opaco o lucido. oikos-group.it
5. Gioia, pittura a effetto perlescente, serie Colori di Londra di Graesan, da applicare a pennello, in 169 tinte. giorgiograesan.it
6. Corno Naturale, smalto ad alta resistenza, grazie al brevetto di Molteni Vernici riproduce l'effetto del corno animale; si applica a spruzzo, per interni ed esterni. moltenivernici.com
7. Resina Mineral Resin di Gobbetto, a base di pietre e minerali effetto pietra, per rivestimenti murali e a pavimento. gobbetto.com

INSIDE DESIGN/MATERIALI

Sfumature di grigio, texture sofisticate. Un rinnovato urban style disegna il look di ceramiche, mosaici e non solo



1. Bel Air, rivestimento murale in pelle della collezione California Dreaming, disegnata per Studioart dallo statunitense Adam Hunter. studioart.it **2. Quarzite**, preziosa miscela di mosaico di vetro Bisazza e cristalli Swarovski, con tessere nel formato di mm 10x10. bisazza.it **3. Sticks**, design Massimo Nadalini per Mosaico+, moduli di gres porcellanato in 4 sfumature di grigio, per pavimenti e rivestimenti. mosaicopiu.it **4. Poligoni**, moderna interpretazione in pietra di Friul Mosaic della classica palladiana, con disegno disponibile in 3 diverse scale. friulmosaic.com **5. Chymia**, progetto di Mutina con Laboratorio Avallone, si compone di 22 elementi in gres porcellanato smaltato, in versione bianca e nera. mutina.it **6. Rocket**, collezione di ceramiche di Brandless Studio per Decoratori Bassanesi, si declina con forme geometriche e cromie vivaci. decoratoribassanesi.it